

## Paciente

Polca

Pixinguinha &amp; Daniel Santos

**A**

5 A<sup>7</sup> Dm B<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup>

9 C Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

13 Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm Fm<sup>6</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> 1. C

17 2. C **B** E<sup>7</sup> A- A<sup>7</sup>

21 Dm Dm B<sup>°7</sup> Am B<sup>7</sup>

25 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F B<sup>°7</sup> E<sup>7</sup>

29 A<sup>7</sup> Dm Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Am F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

33 1. Am 2. Am Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

2

Paciente - C instruments



C C F Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>6</sup> C<sup>7</sup>

39 F Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Am Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup>

43 Am Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup>

47 F B<sup>o</sup> Ab<sup>o</sup> F/A D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>

51 Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm Bbm<sup>6</sup> F D<sup>7</sup>

54 Gm Bbm<sup>6</sup> C<sup>7</sup> | 1. F | 2. F G<sup>7</sup>

