

E♭ instruments

# Teu Beijo

Mário Álvares da Conceição

**A**  E<sup>6</sup> B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> B E/G<sup>#</sup>

5 E<sup>6</sup> B/F<sup>#</sup> G<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup> B<sup>7</sup>

9 E<sup>6</sup> B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E<sup>6</sup>

13 E<sup>7</sup>/D A/C<sup>#</sup> A<sup>#</sup>°  $\text{O}^2$  E/B B<sup>7</sup>  $\text{O}^1$  1. E<sup>6</sup> B<sup>7</sup> | 2. E<sup>6</sup>

**B**

17 D<sup>#</sup>7/G G<sup>#</sup>7/F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m/E C<sup>#</sup>7/E<sup>#</sup> C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>m

21 F<sup>#</sup>m D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>#</sup>m/E A<sup>7</sup> G<sup>#</sup>7

25 D<sup>#</sup>7/G G<sup>#</sup>/F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m/E C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>m

29 F<sup>#</sup>m D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>#</sup>m/E D<sup>#</sup>7 G<sup>#</sup>7

32 1. C<sup>#</sup>m | 2. C<sup>#</sup>m C<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Dal segno al Coda 1

2  $\text{C}^1$  Teu Beijo - Eb instruments

32 E  $\text{C}$  E<sup>7</sup>/D A/C<sup>#</sup> C<sup>#</sup>7/E<sup>#</sup> F<sup>#</sup>7/A<sup>#</sup>

37 Bm/D Dm<sup>6</sup>/F A/E B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup>

41 E<sup>7</sup>/D A/C<sup>#</sup> C<sup>#</sup>7/E<sup>#</sup> C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>7/A<sup>#</sup>

45 Bm/D Dm<sup>6</sup>/F A/E B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

48 1. A | 2. A A<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup>  $\text{C}^2$  E B<sup>7</sup> E

Dal segno al Coda 2