Alvorada (D)

Cartola, Carlos Cachaca & Hermínio Bello de Carvalho
ref. Cartola (Cartola - 1974) | **transposed tonality**

(Intro)

D⁶ | %

Em A⁷
||: Alvorada lá no morro
D
Que beleza
D/F# F° Em
Ninguém chora, não há tristeza
A⁷ D
Ninguém sente dissabor
F#^{o7}/C B⁷ E⁷
O sol colorido é tão lindo, é tão lindo
E⁷ Gm⁶/Bb
E a natureza sorrindo
A⁷ D B⁷
Tingindo tingindo, (alvorada) :||

D C#⁷ F#m
Você também me lembra a alvorada
D⁷/C G/B
Quando chega iluminando
D⁷/A G
Meus caminhos tão sem vida
G Bm Em
E o que me resta
A⁷ F#^{o7}/C
É bem pouco quase nada
B⁷ Em
Do que ir assim vagando
A⁷ D B⁷
Numa estrada perdida (alvorada)

Embala Eu (D)

Albaléria

ref. Clementina de Jesus (Clementina - 1979) | **transposed tonality**

(Chorus)

D **A⁷**
||: Embala eu, embala eu
A⁷ **D**
Menininha do Gantois
D **A⁷**
Embala pra lá, embala pra cá
A⁷ **D**
Menininha do Gantois :||

(Verse)

D **A⁷**
Oh, dá-me a sua benção
A⁷ **D**
Menininha do Gantois
D **A⁷**
Livrai-me dos inimigos
A⁷ **D**
Menininha do Gantois
D **A⁷**
Dá-me a sua proteção
A⁷ **D**
Menininha do Gantois
D **A⁷**
Guiai os meus passos
A⁷ **D**
Por onde eu caminhar
D⁷ **G** **A⁷**
Vira os olhos grandes de cima de mim
D
Pras ondas do mar

Exaltação à Mangueira (C)

Enéas Brites da Silva & Aloísio Augusto da Costa
ref. Jamelão (Romântico Demais - 1991) | **transposed tonality**

(Intro)

C | G⁷ | C | G⁷

C F G⁷ C
Mangueira teu cenário é uma beleza
Am Dm A⁷ Dm A⁷ Dm A⁷
Que a natureza criou, ô o_ô
Dm Dm⁷/C G⁷/B
O morro com seus barracões de zinco
G⁷ C F⁷ C^{maj7} C⁶
Quando amanhece, que esplendor
Gm⁷ C⁷ F
Todo o mundo te conhece ao longe
Bb⁷
Pelo som de teus tambores
C G⁷
E o rufar do seu tambor
C Dm⁷ Em⁷
||: Chegou, ô o_ô
A⁷(b9) D⁷(13) G⁷(9) C
A mangueira chegou, ô ô :||

A⁷ Dm A⁷ Dm
Mangueira, teu passado de glória
Dm⁷ G⁷ C
Está gravado na história
A⁷ Em Bb⁷ A⁷ Dm
É verde-Rosa a cor da tua bandeira
F⁷ E⁷ Eb⁷ D⁷
Pra mostrar a essa gente
Dm⁷ G⁷
Que o samba, é lá em Mangueira

Samba pras Moças (G)

Roque Ferreira & Grazielle

ref. Zeca Pagodinho (Samba pras Moças - 1995) | **transposed tonality**

(Intro)

G C Bm⁷
Meu candiá incandiu
Em⁷ Am⁷
Eu vim pro samba
D⁷ G
vim sambar com meu amor

(Solo)

D⁷ | G | D⁷ | G | D⁷ | G | D⁷
G
(Incandeia, incandeia)

(Chorus)

G Am⁷ D⁷ G
||: Incandeia, incandeia
G Am⁷ D⁷ G
Incandeia, incandeia meu candiá :||

(Verse 1)

G Am⁷
Curió bebeu a água
D⁷ G
Mas ainda tem coco
G Am⁷
Mel de engenho com cachaça
D⁷ G
e alegria um pouco
Em⁷ Am⁷
Morena que tá sambando
D⁷ G
Não deixa ninguém sambar
E⁷ Am⁷
Meu amor tá perguntando
D⁷ G
Se o samba é pras moças
E⁷ Am⁷
||: Se o samba é de moça só
D⁷ G
Se o samba é de moça :||

G
(Incandeia, incandeia)

(Chorus)

(Verse 2)

G Am⁷
Meu amor tá perguntando
D⁷ G
Como coisa que eu soubesse
Em⁷ Am⁷
E de lá eu vinha
D⁷ G
Se lá estivesse
G⁷ C
||: Meu amor na roda, valha-me Deus
G
Fica num chamego, valha-me Deus
Am⁷ D⁷
Cada umbigada, valha-me Deus
G
É um desassossego, valha-me Deus:||
Am⁷ G⁷ C C#^o G
Ô de lá Ô de lá
Em⁷ Am⁷
Dona da casa
D⁷ G
eu vim lá de cima sambar
Em⁷ Am⁷
E só vou embora
D⁷ G
quando meu amor mandar

(Chorus)

Sonho meu (A)

Dona Ivone Lara & Délcio Carvalho
ref. Clementina de Jesus (Clementina - 1979) | **transposed tonality**

(Intro)

A6 | % | % | %

(Chorus)

||: Sonho meu, sonho meu
A^{maj7} G⁷ F^{#7} Bm Bm⁷
E^{7sus4} E⁷ A E⁷
Vai buscar quem mora longe, sonho meu :||

Vai matar esta saudade, sonho meu
A F^{#m7} Bm
E⁷ A
Com a sua liberdade, sonho meu
C^{#o7} F^{#7} Bm
No meu céu a estrela-guia se perdeu
E⁷ A
A madrugada fria só me traz melancolia sonho meu

(Verse)

F^{#m7} | C^{#m7} C^o

Bm⁷ E⁷ A
Sinto o canto da noite na boca do vento
Bm⁷ E⁷ A
Fazer a dança das flores no meu pensamento
A⁷ D
Traz a pureza de um samba
G^{#7} C^{#m}
Sentido, marcado de mágoas de amor
F^{#7} Bm
Um samba que mexe o corpo da gente
E⁷ A E⁷
E o vento vadio embalando a flor (sonho meu)

(Chorus)

Timoneiro (Am)

Paulinho da Viola & Hermínio Bello de Carvalho
ref. Paulinho da Viola (Bebadosamba - 1996) | **transposed tonality**

(Chorus)

Am **B°7** **E7** **Am**
||: Não sou eu quem me navega quem me navega e o mar
Am **B°7** **E7** **Am**
Não sou eu quem me navega quem me navega e o mar
Am **B7** **E7** **Am**
É ele quem me carrega como nem fosse levar
Am **B7** **E7** **Am**
É ele quem me carrega como nem fosse levar :||

(Verse 1)

E7 **Am**
E quanto mais remo mais rezo
A7 **Dm**
Pra nunca mais se acabar
Dm **G7**
Essa viagem que faz
G7 **C**
O mar em torno do mar
C **E7**
Meu velho um dia falou
E7 **Am**
Com seu jeito de avisar
Am **B7**
Olha, o mar não tem cabelos
E7 **Am**
Que a gente possa agarrar

(Chorus)

(Verse 2)

E7 **Am**
Timoneiro nunca fui
A7 **Dm**
Que eu não sou de velejar
Dm **G7**
O leme da minha vida
G7 **C**
Deus é quem faz governar

C

E7
E quando alguém me pergunta
E7 **Am**
como se faz pra nadar
Am **B7**
Explico que eu não navego
E7 **Am**
Quem me navega e o mar

(Chorus)

(Verse 3)

E7 **Am**
A rede do meu destino
A7 **Dm**
parece a de um pescador
Dm **G7**
Quando retorna vazia
G7 **C**
vem carregada de dor
C **E7**
Vivo num redemoinho
E7 **Am**
Deus bem sabe o que ele faz
Am **B7**
A onda que me carrega
E7 **Am**
Ela mesma é quem me traz

(Chorus)

Vivo isolado do Mundo (Gm)

Alcides Malandro Histórico
ref. Zeca Pagodinho (Deixa Clarear - 1996) | **transposed tonality**

(Intro)

A^{ø7} | D⁷ | Gm | % | A7 | D⁷ | Gm | % |

(Chorus)

||: Eu vivia, ^{A^{ø7}} ^{D⁷} isolado do mundo ^{Gm}
^{Gm} ^{D^{ø7}} ^{G7}
Quando eu era vagabun___do
^{D^{ø7}} ^{G⁷} ^{Cm}
Sem ter um amor
^{Cm} ^{A^{ø7}} ^{D⁷} ^{Gm}
Hoje em dia eu me regenerarei
^{Gm} ^{A^{ø7}}
Sou um chefe de família
^{D⁷} ^{Gm}
Da mulher que amei :||

(Verse 1)

^{Gm} ^{A^{ø7}}
Linda, linda, linda, linda
^{D⁷} ^{Gm}
Linda como um querubim
^{Gm} ^{A^{ø7}}
É formosa, cheirosa e vaidosa
^{D⁷} ^{G⁷}
A rosa do meu jardim
^{G⁷} ^{Cm}
Se tu fores na Portela
^{Cm⁶} ^{Gm}
Gente humilde, gente pobre
^{Gm} ^{A^{ø7}}
Que traz o samba nas veias
^{D⁷} ^{Gm}
O samba de gente nobre

(Ah eu vivia!)

(Chorus)

(Verse 2)

^{Gm} ^{A^{ø7}}
Mas ela não sabe
^{D⁷} ^{Gm}
Não sabe compadre, o que perdeu
^{Gm} ^{A^{ø7}}
Um amor sincero e puro
^{D⁷} ^{G⁷}
De um escuro igual ao meu
^{G⁷} ^{Cm}
Se ela soubesse
^{Cm⁶} ^{Gm}
Que o peito padece com a solidão
^{Gm} ^{A^{ø7}}
Não me negava seus beijos
^{D⁷} ^{Gm}
E me dava seu perdão

(Ah eu vivia!)

(Chorus)

(Coda)

^{Gm} ^{A^{ø7}}
Sou um chefe de família
^{D⁷} ^{Gm}
Da mulher que amei

A^{ø7} | D⁷ | Gm | % | A7 | D⁷ | Gm | % |
Gm

Volta, Meu Amor (G)

Manacéa & Áurea Maria

ref. Velha Guarda da Portela (Tudo Azul - 2000) | **original tonality**

(Intro)

C | Cm⁶ | G/B | E⁷ | Am⁷ | D⁷ | G | D⁷

(Verse 1)

D⁷ G Bm⁷ Bb^o Am

Foi embora o meu grande amor

Am D⁷ C

Fiquei tão sozinho, sem um carinho

C G

Deste mundo Senhor

E⁷ Am D⁷ G

Não deixe Criador eu sofrer assim

Am D⁷ G G⁷

Faça voltar esse amor pra mim

(Chorus)

C D⁷ G

Volta, volta meu amor

D⁷ G E⁷

Quero sentir novamente o seu calor

Am D⁷ G

Volta, volta meu amor

D⁷ C G/B D⁷/A G

Quero sentir novamente o seu calor

(Verse 2)

G F#⁷ Am

Vem para os meus braços não me diga mais adeus

Am D⁷ G

Eu só quero ouvir amor dos lábios teus

G Bb^o Am

O teu perfume quero sentir

D⁷ G E⁷

Entre os meus braços o teu calor

Am D⁷ G D⁷

Tão forte quanto o meu amor, foi embora!