

Cada Macaco No Seu Galho (G)

Riachão
ref. Beth Carvalho (Beth Carvalho Canta O Samba Da Bahia Ao Vivo - 2007) |
original tonality

(Intro)

C | G/B | D⁷ | G⁷ | C | G/B | D⁷ | G

(Chorus)

||: Xô xuí, cada macaco no seu galho
D⁷ G
Xô xuí, eu não me canso de falar
D⁷ G
Xô xuí, o meu galho é na Bahia
D⁷ G
Xô xuí, o seu é em outro lugar :||

(Verse)

D⁷/A D⁷/C Bm
Não se aborreça moço da cabeça grande
Bb[°] Am⁷
Você vem não sei de onde
D⁷ G
Fica aqui não vai pra lá
D⁷/A D⁷/C Bm
Esse negócio da mãe preta ser leiteira
Bb[°] Am⁷
Já encheu sua mamadeira
D⁷ G
Vá mamar noutro lugar

Cocorocó (A)

Paulo Aa Portela

ref. Clementina de Jesus (Clementina - 1979) | **transposed tonality**

(Intro)

E⁷ | A⁶/C# | A⁶/C# E⁷ | A⁶/C# | A⁶/C# E⁷ | A⁶/C# | A⁶/C# E⁷

A E⁷ A⁷ Ab⁷ G⁷ F#⁷ Bm
||: Cocorocó, o galo já cantou
E⁷/G# Bm E⁷/G# A/C# E⁷
Levanta nego, tá na hora de tu ir pro batedor
A F#⁷ Bm
Ô, nega, me deixa dormir mais um bocado
Bm⁷/A E⁷/G# E⁷ A E⁷
Não pode ser! Porque o senhorio está zangado com você
A F#⁷/A# Bm
Ainda não pagaste a casa esse mês
C° A/C# F#⁷ Bm E⁷ A
Levanta, nego, que só faltam dez pras seis :||

F#⁷ Bm
Nega me deixa dormir
E⁷ A
Eu hoje me sinto cansado
A/C# C° Bm E⁷ A
O relógio da parede talvez esteja enganado
F#⁷ Bm
Nega me deixa dormir
E⁷ A A⁷
Eu hoje me sinto doente
Dm⁷ G⁷ C#m⁷
Deixa de fita malandro
F#⁷ Bm⁷ E⁷ A E⁷
Você não quer ir pro batente

A E⁷ A E⁷ A
Cocorocó cocorocó
E⁷ A E⁷ A
Cocorocó cocorocó

Mineiro, mineiro (F)

Ivan Carlos & Rubens da Mangureira
ref. Xangô da Mangureira (Chão de Mangureira - 1976) | **transposed tonality**

(Intro)

Bb | **C⁷** | **F/A** | **E⁷** | **Gm** | **C⁷** | **F** | **F⁷**

Bb | **C⁷** | **F/A** | **E⁷** | **Gm** | **C⁷** | **F** | **C⁷**

(Chorus)

C⁷ **F**

||: Eu vou-me embora, mineiro, mineiro

F^o **C⁷**

Eu vou capinar

C⁷

Eu vou ganhar dinheiro

C⁷ **F**

Eu preciso me ajeitar

:||

(Verse 1)

C⁷ **F**

Já plantei café de meia

F **Gm**

Toquei fogo no roçado

Gm **C⁷**

Trabalhei foi no tombo de lenha

C⁷ **F**

Hoje eu vivo bem cansado

Gm **C⁷**

Preciso juntar dinheiro

C⁷ **F**

E depois pra eu voltar

(Chorus)

(Verse 3)

C⁷ **F**

Minha noiva me espera

F **Gm**

No sertão do Paraná

Gm **C⁷**

Enxoval arrumadinho

C⁷ **F**

Tudo pronto pra casar

(Chorus)

(Verse 2)

C⁷ **F**

Olha que eu vou lá pra Minas

F **Gm**

O Rio pra mim não dá

Moro na Roça (E)

Xangô da Mangueira & Jorge Zagaia
ref. Clementina de Jesus (Marinheiro só - 1973) | **transposed tonality**

(Chorus)

E
||: Moro na roça iaiá
E **F#m**
Nunca morei na cidade
F#m **B⁷**
Compro jornal da manhã
B⁷ **E**
Pra saber das novidades:||

(Verse 1)

E
Minha gente cheguei agora
F#m
Minha gente cheguei agora
B⁷
Minha gente cheguei com Deus
E
E com Nossa Senhora

(*eu moro na roça*)

(Chorus)

(Verse 2)

E
Xique Xique Macambira
F#m
Filho de Preto d'Angola
B⁷
Inda bem não sabe ler
E
Já quer ser mestre de escola

(*eu moro na roça*)

(Chorus)

(Verse 3)

E
Era tu e era ela
F#m
Era ela, era tu e eu
B⁷
Hoje nem tu, nem ela, nem ela
E
Nem tu, nem eu (*eu moro na roça*)

(Chorus)

(Verse 4)

E
Menino, quem foi teu mestre?
F#m
Meu mestre foi Ceará
B⁷
Me ensinou a cantar samba
E
Não me ensinou a trabalhar

(*eu moro na roça*)

(Chorus)

(Verse 5)

E
Todo dia passa lá em casa
F#m
É a minha comadre Letícia
B⁷
Ela me leva 'O Globo',
E
o 'Última Hora', 'O Dia' e 'A Notícia'

(*eu moro na roça*)

(Chorus)

No pagode do vavá (G)

Paulinho da Viola

ref. Paulinho da Viola (A Dança da Solidão - 1972) | **transposed tonality**

(Intro)

G | % | % | %

(Chorus)

G **E⁷** **Am**
||: Domingo, lá na casa do Vavá
Am⁷ **D⁷** **G**
teve um tremendo pagode que você não pode imaginar :||
G **G⁷** **C**
||: Provei do famoso feijão da Vicentina
C **G** **D⁷** **G**
só quem é da Portela é que sabe que a coisa é divina :||
G **E⁷** **Am⁷** **D⁷** **G**
||: Tinha gente de todo lugar no pagode do Vavá :||

(Verse 1)

G **Am** **D⁷**
nego tirava o sapato, ficava à vontade,
G
comia com a mão
Dm
uma batida gostosa
G⁷ **C**
que tinha o nome de Doce Ilusão
C **D⁷**
vi muita nega bonita fazer partideiro
G
ficar esquecido
E⁷ **Am**
mas apesar do ciúme
D⁷ **G**
nenhuma mulher ficou sem o marido
D⁷
(mas no domingo!)

(Chorus)

(Verse 2)

G **Am** **D⁷**
um assobio de bala cortou o espaço
G
e ninguém machucou
Dm
muito malandro corria
G⁷ **C**
quando Éltton Medeiros chegou
C
minha gente não fique apressada
D⁷ **G**
que não há motivos pra ter correria
E⁷ **Am**
foi um nego que fez treze pontos
D⁷ **G**
e ficou maluco de tanta alegria
D⁷
(mas no domingo!)

(Chorus)

O mundo é assim (Am)

Alvaiade

ref. Velha Guarda da Portela (Tudo Azul - 2000) | **original tonality**

(Intro)

Dm | E⁷ | Am | % | Am | E⁷ | Am

Am **G⁷**
||: O dia se renova todo dia
G⁷ **E⁷** **Am**
Eu envelheço cada dia e cada mês
E⁷ **Am** **Dm**
O mundo passa por mim todos os dias
B^{ø7} **Am** **E⁷** **Am**
Enquanto eu passo pelo mundo uma vez :||

A **F#⁷** **B⁷**
A natureza é perfeita
E⁷ **A** **A⁷**
Não há quem possa duvidar
Dm **B^{ø7}** **Am**
A noite é o dia que dorme
B⁷ **E⁷**
O dia é a noite ao despertar

Pranto do Poeta (F)

Nelson Cavaquinho & Guilherme de Brito
ref. Cartola (Verde Que Te Quero Rosa - 1977) | **transposed tonality**

(Intro)

Bb | **Bbm⁶** | **F** | **D⁷** | **G⁷** | % | **Gm⁷** | **C⁷(#5)**

F **E⁷**
||: Em Mangueira quando morre
Bbm⁶ **A⁷** **Cm⁶/Eb** **D⁷**
Um poeta todos choram
Gm **Bbm⁶** **F** **D⁷(9)**
Vivo tranquilo em Mangueira porque
G⁷ **Gm⁷** **C⁷(#5)**
Sei que alguém há de chorar quando eu morrer :||

Gm⁷ **C⁷** **Gm⁷** **C⁷**
Mas o pranto em Mangueira é tão diferente
F^{maj7} **Gm⁷** **Am⁷**
É um pranto sem lenço que alegra a gente
E^{7sus4} **E⁷** **Am**
Hei de ter um alguém pra chorar por mim
E^{7sus4} **E⁷** **Gm⁷** **C⁷**
Através de um pandeiro ou de um tamborim