



**CHORO CAMP NEW ENGLAND 2026**  
*Special Topics – Choro Cantado*  
*\*Concert C*

Choro do adeus  
De mais ninguém  
Naquela mesa

*\*Keys are subject to change before the event to accommodate registered vocalists. Lyrics will stay the same though, so learn them! :)*

# Choro do adeus

*choro*

Nelson Cavaquinho  
Guilherme de Brito

Choro do adeus

Chords:  $Dm^7$ ,  $E^7/B$ ,  $Am/C$ ,  $D\#^\circ$ ,  $E^7$ ,  $Am$ ,  $E^7$  voz

5  $Am$ ,  $A^7/C\#$ ,  $Dm$ ,  $E^7(b9)$ ,  $Am$ ,  $E^7/B$ ,  $Am/C$ ,  $F\#m^7(b5)$

10  $E$ ,  $C\#m$ ,  $F\#m$ ,  $B^7(b9)$ ,  $E^7$ ,  $Am$ ,  $A^7/C\#$ ,  $Dm$

15  $E^7(b9)$ ,  $A^7$ ,  $Dm$ ,  $E^7/B$ ,  $Am/C$ ,  $Am$ ,  $B^7$ ,  $E^7$

20 1  $Am$ ,  $E^7$ ; 2  $Am$ ,  $E^7$ ;  $A^6$ ,  $A^\circ$ ,  $Bm^7$ ,  $E^7$

25  $A^6$ ,  $A^6$ ,  $D^6$ ,  $B^7$ ,  $E^7$

30  $A^6$ ,  $A^\circ$ ,  $Bm^7$ ,  $E^7$ ,  $A^6$

34  $A^7$ ,  $D$ ,  $A$ ,  $F\#m$ ,  $Bm^7$ ,  $E^7$ ,  $A$

# De mais ninguém

*choro*

Arnaldo Antunes

Marisa Monte

Chords: Dm, Bm7(b5), Am, B<sup>7</sup>/F# E<sup>7</sup>/G# Am E<sup>7</sup>

4 Am *vôz* Am<sup>7</sup>/G Dm/F E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

8 Am A<sup>7</sup>/C# Dm G<sup>7</sup> G/F C/E Em<sup>7</sup>(b5)

12 A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C# Dm G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

16 Am Am<sup>7</sup>/G Dm/F E<sup>7</sup>

20 E<sup>7</sup> Am

# Naquela mesa

choro

Sérgio Bittencourt

Chords:  $Dm^{add9}/A$ ,  $Gm^6/Bb$ ,  $E^7/B$ ,  $A^7$

5  $Dm$ ,  $Dm/A$ ,  $Dm$ ,  $Dm/A$ ,  $Dm$ ,  $Dm/C$ ,  $Gm/Bb$

9  $Gm$ ,  $Gm/F$ ,  $Em^7(b5)$ ,  $A^7/C\#$ ,  $A^7$ ,  $Dm$ ,  $A^7$ ,  $Dm$ ,  $Dm/A$

14  $Dm$ ,  $Dm/A$ ,  $D^7/F\#$ ,  $Gm$ ,  $Gm$ ,  $Dm$

19  $A^7$ ,  $Dm$ ,  $A^7$ ,  $Dm$ ,  $D^7$ ,  $Gm$

23  $Dm$ ,  $A^7$ ,  $Dm$

26  $A^7$ ,  $Dm$ ,  $Gm$ ,  $Dm$ ,  $A^7$ ,  $Dm^{add9}/A$

32  $Gm^6/Bb$ ,  $E^7/B$ ,  $A^7$ ,  $Dm$ ,  $Dm$

Performance markings: *Voz*, *inst.*

Legend:  $Ao$   $\text{S}$ ,  $e$   $\text{O}$